

RESERVATIONEN
rund um die Uhr auf:
www.albisguetli.ch

37. INTERNATIONALES COUNTRY MUSIC FESTIVAL

QR-Code
via Smartphone
scannen und
direkt unsere
Website besuchen!



2022

P
Premiere

P
Premiere

GASTHAUS ALBIGÜTLI ZÜRICH | 4. FEBRUAR – 6. MÄRZ 2022

FR | 4. FEBRUAR | **THE REVOLUTIONAIRES / GB**
OPENING NIGHT | **RAY SCOTT & BAND / USA**

SA | 5. FEBRUAR | **TOM RASCAL
& THE LAKELAND COWBOYS / D** P
HIGH SOUTH / USA

SO | 6. FEBRUAR | **NEVADA / CH**
AMERICAN BREAKFAST

DO | 10. FEBRUAR | **LUCKY WÜTHRICH & BAND / CH** P
1. SPECIAL NIGHT | **PHILIPP FANKHAUSER & BAND / CH** P

FR | 11. FEBRUAR | **RAY FEIN'S GREAT ROCKABILLY &
ROCK'N'ROLL & BOOGIE-NIGHT / CH**
2. SPECIAL NIGHT | **SPEC. GUESTS: THE RUBBERNECKS / CH**
TERRY & THE HOT SOX / CH

SA | 12. FEBRUAR | **CHRIS REGEZ
& GUITAR MIKE & BAND / CH** P
COUNTRY SISTERS / CS

SO | 13. FEBRUAR | **TUFF ENUFF / CH**
AMERICAN BREAKFAST

DO | 17. FEBRUAR | **BLUEGRASS BEANS / CH**
3. BLUEGRASS | **KRÜGER BROTHERS**
SPECIAL NIGHT | **& KEISER TWINS / USA/CH** P

FR | 18. FEBRUAR | **NASHVILLE REBELS
& SPECIAL GUESTS / CH**
(30 YEAR JUBILEE PARTY)

SA | 19. FEBRUAR | **CLINTONICS / CH**
MUSIC ROAD PILOTS / NL

SO | 20. FEBRUAR | **ANDY MARTIN
& BAND / CH**
AMERICAN | **(35 YEAR JUBILEE PARTY)**
BREAKFAST

P | **RISLANE & THE LOVERS / CH** | 24. FEBRUAR | DO
P | **MARLA GLEN & BAND / USA** | **4. SPECIAL NIGHT**

P | **ROGER & THE WILD HORSES / CH** | 25. FEBRUAR | FR
P | **LAS LLUVIAS DEL NORTE / MEX** | **5. SPECIAL NIGHT**

P | **TOBEY LUCAS & BAND / CH** | 26. FEBRUAR | SA
SPECIAL GUEST: ANNA KÄNZIG / CH | **6. SPECIAL NIGHT**
P | **LAS LLUVIAS DEL NORTE / MEX**

P | **ALEX KLEIN &** | 27. FEBRUAR | SO
LAS VEGAS COUNTRY BAND / CH | **AMERICAN**
BREAKFAST

P | **MOTEL 7 / CH** | 3. MÄRZ | DO
DOUG ADKINS / USA/D

P | **BUDDY DEE** | 4. MÄRZ | FR
& THE GHOSTRIDERS / CH | **7. SPECIAL NIGHT**
JAMES INTVELD & BAND / USA

P | **FLORIAN FOX & FOX BAND / CH** | 5. MÄRZ | SA
JAMES INTVELD & BAND / USA | **8. SPECIAL NIGHT**

P | **MARCO GOTTARDI & THE** | 6. MÄRZ | SO
SILVER DOLLAR BAND / CH | **AMERICAN**
BREAKFAST

Abend-Shows: 19.30 – ca. 23.45 h
Türöffnung: 19.00 h

Sonntags-Shows: 9.30 – 13.00 h
Türöffnung: 9.00 h

American Breakfasts inkl. Buffet: CHF 55.- ★

Kinder: vergünstigte Preise ★

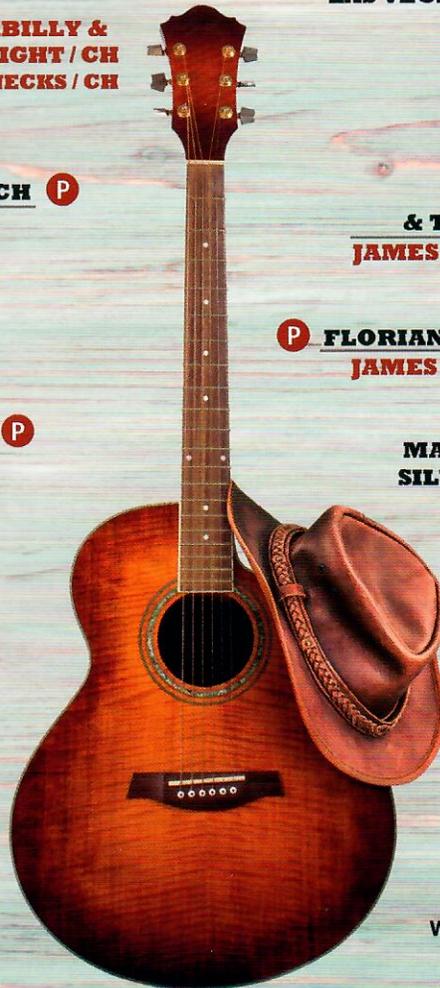
Classic Food & Beverage ★

Western Wear, Country Accessoires, CD-Shop ★

USA-Travel-Shop ★

American Breakfast inkl. Kinderparadies mit Hütedienst ★

VBZ Tram Nr. 13 (Endstation Albisgütli), 550 PP ★



Eintritt nur mit gültigem Covid-Zertifikat und
Ausweis (BAG-Regelung, Stand Januar 2022)

★ Daily Shows: ab CHF 38.-

★ Special Nights: 1./3./4.: CHF 68.- ★ 2.: CHF 52.-

5./6.: CHF 55.- ★ 7./8.: CHF 48.-

★ Reservationen: www.albisguetli.ch / www.ticketcorner.ch

GASTGEBER: Gasthaus Albisgütli, 8045 Zürich

PROGRAMM: Albi Matter, SHOW AND MUSIC AG, 8047 Zürich

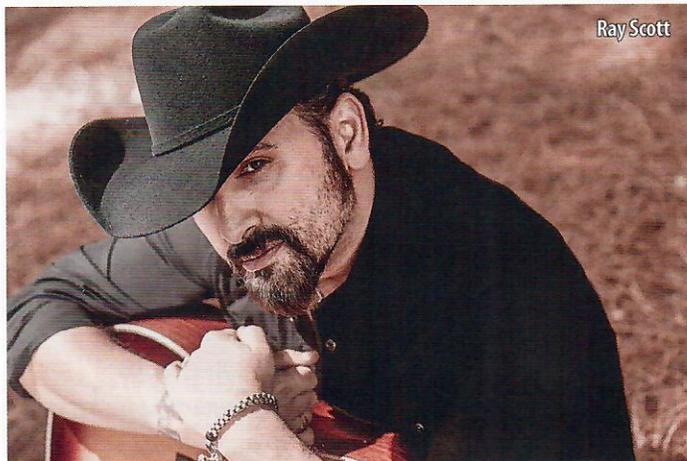
SPONSOR PARTNERS

MEDIA PARTNERS



Welcome back!

Mit der geplanten Austragung des 37. Internationalen Country Music Festivals im Zürcher Albisgütli geht es bei den grossen hiesigen Country-Anlässen nach mehr als einem Jahr erzwungener Unterbrechung weiter in Richtung Normalität. Zwischen dem 4. Februar und 6. März 2022 ist am Fuss des Uetlibergs wieder Honkytonk-Atmosphäre und volles, buntes Programm angesagt.



Ray Scott



Philipp Fankhauser

Spurlos ist die Pandemie am grossen Zürcher Country-Traditionsanlass nicht vorübergegangen. Zuerst fällt die weitere Straffung des Programms auf. 2022 stehen 14 Konzertabende und fünf „American Breakfast“-Sonntage auf dem Programm. Bei der letzten Austragung, die am 8. März 2020 wegen des verhängten nationalen Lockdowns vorzeitig abgebrochen werden musste, wären es gesamthaft noch 27 Türöffnungen gewesen.

Dass sich das Verhältnis mit 18:11 bei den diesmal 29 auftretenden Acts merklich zugunsten der einheimischen gegenüber den ausländischen Künstlern verlagert hat (2020: 21:19), hängt damit zusammen, dass international nach wie vor Zurückhaltung wegen Corona-Unsicherheiten bei grenzüberschreitenden Tourneep länen zu spüren war. Die Buchungen mussten ja bereits früh im zweiten Halbjahr 2021 ausgehandelt und unter Dach und Fach gebracht werden, als die internationale Pandemielage weiterhin undurchsichtig war. Ausserdem war man in Übersee längst noch

nicht wieder auf dem normalen Angebotsniveau angekommen, und es bestanden allseitig auch noch alte Vertragsverpflichtungen, die es zu erfüllen und zu honorieren galt.

Wenn es am Freitag, den 4. Februar 2022, wieder losgeht, steht ein Wiedersehen mit einem beliebten alten Bekannten aus den USA ins Haus: **Ray Scott** macht den Auftakt. Er kommt mit seiner immer wieder beeindruckenden Baritonstimme und einem von einer knackigen Leadgitarre getriebenem Honkytonk-Country-Sound zurück. Ende September 2021 erschien sein neues Album „Cover The Earth“ – ein tolles Projekt zum Schutz des Honkytonk-Klimas. Zur Einstimmung treten vor ihm **The Revolutionaires** aus Grossbritannien an. Wer da tänzerisch voll mitgeht, wählt anschliessend zum Abendessen möglicherweise die grosse Portion. Ein Rock'n'Roll-Kracher, die fünf Jungs von der Insel.

Tags darauf wechselt die Szenerie: Für traditionellen Country-Sound sind aus Deutschland

Tom Rascal & The Lakeland Cowboys mit Fiddle und Steel-Guitar zuständig, während **High South** ihr Markenzeichen – Westküsten-Sound mit dreistimmigem Harmoniegesang – ins winterliche Zürich zurückbringen. Mit ihrem Album „Peace, Love And Harmony“, das im März 2020 herauskam, taucht neue Musik wieder auf, die von der Pandemie einfach überspült wurde.

Das erste „American Breakfast“, auf das man zwei Jahre warten musste, wird von **Nevada** aus dem Bündnerland musikalisch begleitet. Wer so einen speziellen Country-Sonntagsbrunch einmal erlebt hat, kommt immer wieder. Frühzeitige Reservierung für einen der normalerweise schnell ausgebuchten American-Breakfast-Sonntage wird wieder empfohlen.

In den darauffolgenden Wochen geht das Festival in einen Viertagerhythmus von jeweils Donnerstagabend bis Sonntagmittag über. Neues und Bekanntes, hiesiges und



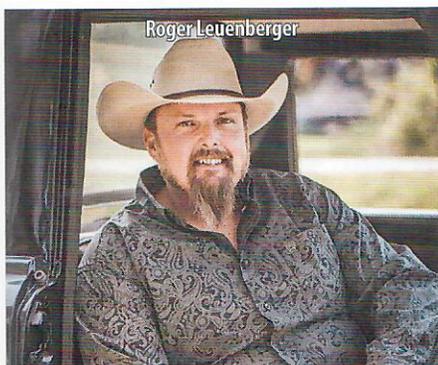
Krüger Brothers & Keiser Twins



Tobey Lucas & Anna Känzig



The Country Sisters



Roger Leuenberger

internationales Schaffen wechseln sich in interessanten Kombinationen ab. Das Angebot ist breit und einladend.

Das einheimische Gewächs **Bluegrass Beans** und die mit der Schweiz immer noch heimatlich eng verbundenen **Krüger Brothers** – längst eine absolute Topformation der US-Roots-Music-Szene – wieder bei einer „Bluegrass-Special-Night“ erleben zu können müsste das Herz eines jeden Old-Time-Musik-Fans etwas höherschlagen lassen. Seit dem letzten Auftritt im Albigütli ist Jens Krüger mittlerweile in die Hall of Fame des American Banjo Museums in Oklahoma City aufgenommen worden. Welch eine Anerkennung, die es eigentlich zu feiern gilt.

Die wahrscheinlich schönste Honkytonk-Lokalität im Land, wenn auch nur temporär, wäre nichts ohne die Country-Musiker, die sie mit Leben und der namensgebenden besonderen Atmosphäre zu füllen vermögen. Zu den bereits erwähnten gesellen sich im Verlauf des Festivals noch weitere gestandene, diesmal zumeist hiesige Top-Acts der Zunft:

Andy Martin feiert ein weiteres Jubiläumsjahr – das 35. bereits. Das ganze Tourneejahr 2022 von ihm und seiner Band steht in dessen Zeichen, und ein neues Album ist auch in Arbeit. **Tuff Enuff** werden einheizen, **Alex Klein** zum Linedance bitten, und **Marco Gottardi & The Silver Dollar Band** gehört die Darnière am 6. März. Das alles jeweils am Sonntagvormittag und -mittag zum Brunch. Zur Diner-Zeit stehen im Festivalverlauf jeweils auf der Bühne: die unnachahmlichen



Motel7



Florian Fox

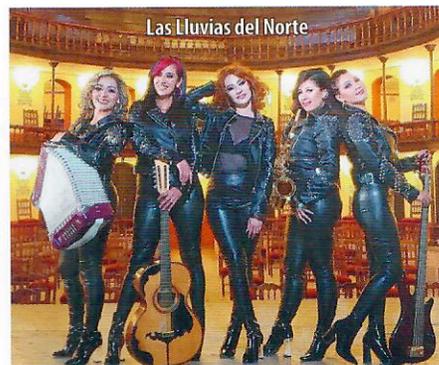
Delbert-McClinton-Jünger **ClinTonics**, **Roger & The Wild Horses**, die hiesige Verkörperung einer Honkytonk-Band schlechthin, Urgestein **Chris Regez**, **Doug Adkins**, Amerikaner und Vertreter der Mark-Chesnutt-Schule, sowie **Buddy Dee** – Country- und Rockabilly-Zugpferd und -Schlachtrösser zugleich. Dazu feiern **Motel7** Albigütli-Premiere.

Ein Albigütli-Festival ohne rauschende Rock'n'Roll-Nächte wäre nur das halbe Programm. Einmal mehr sorgen ausgewiesene Köpfe des Boogie-Woogie, Rockabilly und Rock'n'Roll für den richtigen Groove im Saal: **Ray Fein** macht mit seiner „Great Rockabilly & Rock'n'Roll & Boogie Night“ am 11. Februar 2022 den Auftakt. Eine Woche später, am 18. Februar, feiern die **Nashville Rebels** um Frontmann Hämpi Ruf aus Anlass ihres 30. Bühnenjubiläumjahres eine Party, und am 2. und 3. März, dem Abschlusswochenende, stehen dann mit **James Intveld & The Honky Tonk Palominos** gute alte Bekannte mit internationalem Qualitätssiegel sowohl am Freitag- als auch am Samstagabend auf der Bühne. Welche Gelegenheit zum ausgelassenen Tanzvergnügen man da ins Auge fasst, ist diesmal tatsächlich gehüpft wie gesprungen.

Die Zürcher Singer/Songwriter **Florian Fox** und **Tobey Lucas** gehören zur jüngeren Generation der Schweizer Country-Szene. Hier der nah bei Cash im Traditionellen verwurzelte Fox, dort das Americana-Talent mit dem weiten Horizont und Händchen für Melodien Lucas. Einer ist nach einem Jahr in Nashville noch nicht lange zurück und brachte viel neue Musik – darunter sein erstes in der Music



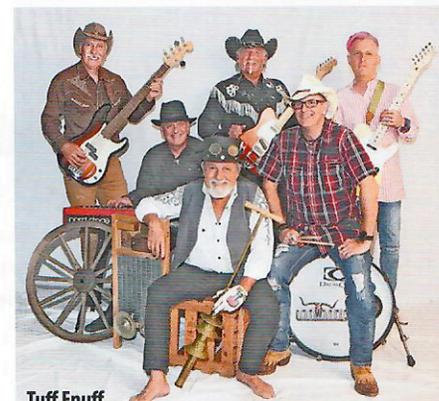
ClinTonics



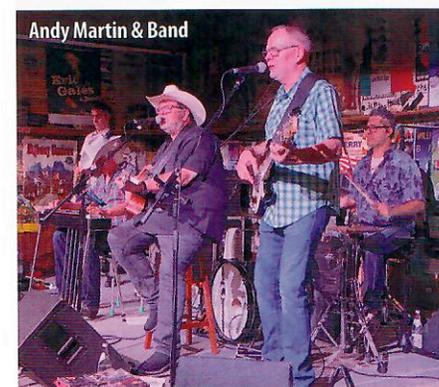
Las Lluvias del Norte



Chris Regez & Guitar Mike & Band



Tuff Enuff



Andy Martin & Band



Alex Klein



Marco Gottardi

City produziertes Album, Erfahrungen und die neuen Singles *Georgia* und zuletzt 22 mit. Der andere ist eben erst mit dem akustischen Album „Booking Flights“ samt neuer Single *Lady Liberty* herausgekommen, das einige seiner besten Songs akustisch eingespielt und schön gereift zusammenfasst. Keine einfache Entscheidung, wenn man eine Wahl treffen muss.

Unter spannende Alternativen müssen die „Special Nights“ mit **Rislane & The Lovers** und **Marla Glen** und ihrer Band wie auch der besondere Abend mit Philipp Fankhauser



Buddy Dee & The Ghostriders

und Lucky Wüthrich eingestuft werden. Soul und R&B sind das Metier der beiden Damen, die am 24. Februar auftreten werden. **Philipp Fankhauser** ist seit Jahren der bekannteste Schweizer Blues Man und **Lucky Wüthrich** sein 25-jähriger Schützling. Beide aus der Region Thun, beide dem Blues verfallen und bald mit einem gemeinsamen Album auf dem Markt. Den 10. Februar sollten sich nicht nur Blues-Fans im Kalender markieren.

Und wer sich in der Pandemie vielleicht hin und wieder gefragt hat, wie es wohl den **Country Sisters** in Tschechien so ergangen ist oder ihren



Nashville Rebels

mexikanischen Schwestern von **Las Lluvias del Norte**: Auch solche Fragen werden ab Februar 2022 im Albigütli wieder beantwortet.

Vergleicht man diese Vorschau mit früheren, stellt man fest, dass das Country-Festival im Albigütli trotz einiger – nicht zuletzt pandemiebedingter – Abstriche im Kern geblieben ist, was es seit fast schon ewiger Zeit war: eine Reihe besonderer, willkommener kultureller Lichtblicke im trüben und kalten Flachland-wintergrau, an dessen Ende dann bereits wieder das Frühlingserwachen winkt.

Country Style

Stilistisches Dies und Das

Zwei ebenso interessante wie unterschiedliche Konzerte präsentiert der Verein „kulturkoller“ in Winterthur Ende Januar: „Reduced to the Max“ ist die Devise des Duos **Lips&Strings**, das einzig mit Gesang, Gitarre und Bass – aber auch mit viel Talent – auf der Bühne steht. „Irish Rhythm’n’Folk“ heisst es beim Quintett **The Pint**, das unter anderem mit Fiddle, Flöten, Pfeifen, Gitarren, Bodhrán sowie mit vielstimmigem Gesang begeistert.



Lips&Strings

Höhen und Tiefen zeichnen Lebenslinien. Das Schweizer Akustikduo **Lips&Strings** widmet und verdankt seine Kunst besonders den Tiefen. Denn es war nicht nur eine Bassgitarrenkaufberatung, welche die beiden Tonkünstler zueinanderfinden liess. Im Mittelpunkt der eleganten, fein instrumentierten Arrangements steht Jessie Wezels kristall-

klarer Leadgesang und ihr derselben Klarheit verpflichtetes Gitarrenspiel. Luca Leombrunis auf alle vorstellbaren Arten gespielter Kontrabass fungiert hier aber nicht als musikalischer Boden, sondern ist zu jeder Zeit auf Augenhöhe. Diese spezielle Balance erzeugt eine eigentümliche Intimität, in der sich die Geschichten des Duos wie von selbst erzählen: Denn es geht (fast) immer um die Tiefen unserer Lebenslinien – live zu hören am Donnerstag, den 27. Januar 2022.

Tags darauf, am Freitag, den 28. Januar 2022, tritt mit **The Pint** eine seit Jahren aktive und gereifte Band auf, die sich vorwiegend der irischen Musik verschrieben hat. Typisch für das Quintett ist, dass die traditionellen wie auch die selbst komponierten Stücke sehr lebendig arrangiert werden und immer wieder überraschende Grenzüberschreitungen beinhalten. Dies verleiht ihrer Musik viel Kraft und Spritzigkeit. Die Melodien der Instrumentalstücke erklingen in den cha-



The Pint

rakteristischen Techniken und Spielweisen des Irish Folk. Mit satten Grooves verpassen ihnen die Musiker ihre eigene Handschrift, und die Lieder werden mit mehrstimmigen Chorpässagen verfeinert./pd

Live-Acts vom Feinsten @ kulturkoller

Läbesraum, Pflanzschulstrasse 17, 8400 Winterthur/ZH

Do. 27. Januar 2022 Lips&Strings – Pop-Country-Folk

Fr. 28. Januar 2022 The Pint – Irish Rhythm’n’Folk

Türöffnung 19.15 Uhr | Konzertbeginn 20 Uhr

Weitere Informationen, Hörbeispiele & Tickets: www.kulturkoller.ch

Schutzkonzept Covid-19 gemäss BAG